

Liebe Frauen aus dem Jahrgang 1988,

Wir sind PHAENOMEN:, ein künstlerisches Kollektiv bestehend aus zwei Frauen, beide 1988 geboren.



Wir sind Theresa und Johanna, 28 Jahre alt, haben 3 und 4 Geschwister, sind freiberuflich und haben einen Vollzeitjob im Theater. Wir kommen ursprünglich aus dem Süden und aus dem Osten Deutschlands. Wir trinken unseren Kaffee gern mit Milch und schwarz. Wir tanzen gern auf elektronische Musik, lieben akustische Bands, schlafen gern lang, stehen jeden Tag früh auf, gehen gern auf Lesungen und Flohmärkte, fahren mit dem Rad zur Arbeit, Laufen einmal die Woche, machen Yoga und boldern, dafür nehmen wir uns Zeit so oft wir können. Im Sommer verkaufen wir veganes Essen auf Festivals und haben frei. Wir lieben die Berge und das Meer, die Welt auf Reisen zu erkunden und unsere Unabhängigkeit. Im Winter sind wir meistens pleite und verdienen so viel, dass wir uns keine Gedanken um die Miete machen müssen. Jeden Tag versuchen wir etwas Sonne zu erwischen. Wir leben in einer Beziehung, seid 10 und 4 Jahren. Wir wünschen uns ein Kind und lieben unsere Flexibilität. Wir leben in Braunschweig und in Leipzig. Wir haben Kunst in Aktion am Institut für performative Künste und Bildung studiert. Einmal im Jahr führen wir gemeinsam ein künstlerisches Projekt durch. Dieses Jahr ist es PHAENOMEN: 28.



*from women to women.* Wir suchen nach Lebensläufen von Frauen, aus dem Jahrgang 1988: Ledig, verheiratet, polyamourös lebend, geschieden. Kinderlos, alleinerziehend, schwanger. Jobsuchend, vollzeitbeschäftigt, in Ausbildung. Politisch aktiv, in einer Krise, überzeugt von dem absoluten vollen Leben ... und noch vieles mehr.

**Du hast Lust dein Leben aus verschiedenen Perspektiven zu betrachten?**

**Du schreibst gerne Texte?**

**Du hast Zeit und Freude daran mit deiner Lebensgeschichte Teil eines künstlerischen Forschungsprozesses zu werden?**

Dann melde dich gern bei uns, denn wir wollen mit dir Lebensläufe aus verschiedenen Sichtweisen verfassen. Es geht bei unserem Projekt nicht um Proben und regelmäßige Treffen, sondern um das Schreiben von Texten, bequem vom eigenen Schreibtisch aus. Mit den Texten wollen wir folgenden Fragen auf den Grund gehen: Welche Ansprüche stellt die Gesellschaft an unseren Jahrgang? Was erwartet unser Umgebung von uns und was erwarten wir von ihr? Was wäre, wenn die Entscheidung damals anders ausgegangen wäre? Welche Menschen verbergen sich hinter der Jahreszahl 1988? Das gesammelte Material möchten wir zu einem performativen Theatererlebnis zusammensetzen. Da wir in Leipzig und Braunschweig wohnen gibt es Spieltermine in Braunschweig im LOT-Theater am 27./28. und 29. April. Wann und wo in Leipzig ist noch in Planung. Melde dich bei uns, wir freuen uns dich kennenzulernen! Kontakt: [phaenomendoppelpunkt@gmail.com](mailto:phaenomendoppelpunkt@gmail.com)

## **Was ist PHAENOMEN:28?**

Ausgehend von unserer eigenen Lebenssituation möchten wir in unserem neuen künstlerischen Forschungsprojekt uns selbst und andere Frauen aus dem Jahrgang 1988 nach ihren Lebenswegen bis hin zur jetzigen Lebenssituation befragen. Frauen, die alle gleich viel Lebenszeit hatten wie wir, aber sich in unterschiedlichen Bereichen bewegen und in verschiedenen Lebenssituationen befinden.

Wir möchten die Ansprüche der Gesellschaft an unseren Jahrgang aufdecken, untersuchen und prüfen. Dabei geht es unter Anderem um die Rollenpluralität, die wir innerhalb unserer heutigen Gesellschaft einnehmen: Wir sind Frau, Ehefrau, Mutter, Tochter, Schwester, Berufstätige, Partnerin, Liebende, Verantwortliche, Vollzeitbeschäftigte, Alleinerziehende, politisch aktiv, Sorge tragende, Alleinstehende, Freiheitsliebende, Geschiedene, kraftvoll, verletzlich, männlich, weiblich und noch vieles mehr.

Der klassische Lebenslauf beschreibt unseren beruflichen Werdegang und unsere Kompetenzen. Uns interessieren aber nicht nur die Schlagworte innerhalb dieses schematisch verfassten Dokuments, sondern vielmehr die Beweggründe, Erfahrungen, Fähigkeiten und Themen, die im herkömmlichen Lebenslauf niemals aufgezeigt werden. Also all das, was zwischen den Zeilen steht. Uns interessieren die Selbstbeschreibungen, die von unseren Ängsten, Bedürfnissen, Beziehungen, Erwartungen, Wendepunkten, unserem Mut, inneren Wünschen und unserer Sexualität erzählen. Deswegen bekommen Frauen, aus dem Jahrgang 1988, die Aufgabe ihre Lebensläufe aus unterschiedlichen Perspektiven zu verfassen. PHAENOMEN: erarbeitet aus diesem Material ein performatives Theatererlebnis, in welchem das Publikum einen Einblick und ein Miterleben der ausgewählten Frauen erhalten darf. Es geht hier um persönliche Themen, die wir mit Vorsicht und größtem Respekt behandeln. Wir werden keine Namen nennen, sondern das Material geschützt präsentieren, so dass es nicht auf einzelne Frauen zurück zu führen ist.

Wenn Du jetzt Lust bekommen hast, an diesem Projekt teilzunehmen, dann schreibe uns eine e-mail an: [phaenomendoppelpunkt@gmail.com](mailto:phaenomendoppelpunkt@gmail.com)

Wir freuen uns Dich kennen zu lernen,  
Johanna und Theresa